



ORIZZONTI DI GLORIA

LA GUERRA

"Orizzonti di gloria" è un film iconico di Stanley Kubrick del 1957, considerato una pietra miliare del cinema antimilitarista. Il film affronta il tema della guerra in modo crudo e realistico, smascherandone l'ipocrisia, la follia e la disumanità. È un'opera potente e toccante che invita lo spettatore a riflettere sulla follia della guerra e sulla necessità di costruire un mondo pacifico.

Come il film affronta il tema della guerra:

- **Realismo:** Kubrick non edulcora la realtà della guerra, mostrando la brutalità dei combattimenti, la sofferenza dei soldati e l'assurdità degli ordini. Le scene di battaglia sono girate con uno stile asciutto e realistico, che immerge lo spettatore nel caos e nell'orrore delle trincee.
- **Critica all'ipocrisia e all'opportunismo:** Il film mette in luce l'ipocrisia dei comandi militari, più interessati a salvare la propria reputazione che a proteggere i propri uomini. I generali sono rappresentati come figure ambiziose e ciniche, disposte a sacrificare la vita dei soldati per raggiungere i propri obiettivi.
- **Denuncia della disumanità:** "Orizzonti di gloria" mostra come la guerra possa trasformare gli uomini in strumenti di morte, privandoli della loro umanità. I soldati sono ridotti a numeri, carne da cannone sacrificabile sull'altare della gloria militare.
- **Antimilitarismo:** Il film è un'esplicita condanna della guerra e della sua follia. Kubrick non offre facili soluzioni o messaggi consolatori, ma mostra la guerra nella sua crudezza, lasciando allo spettatore il compito di riflettere sulle sue implicazioni morali e umane.

Perché "Orizzonti di gloria" è un film importante:

- **Coraggio:** Il film fu realizzato in un periodo storico in cui il cinema di guerra era spesso celebrativo e propagandistico. Kubrick ebbe il coraggio di raccontare la guerra in modo critico e controcorrente, sfidando le convenzioni e attirando su di sé le ire di alcuni ambienti militari.
- **Attualità:** Nonostante sia ambientato durante la Prima Guerra Mondiale, "Orizzonti di gloria" rimane un film di grande attualità, capace di parlare alle nuove generazioni e di far riflettere sulla follia della guerra in ogni epoca.
- **Impatto:** Il film ha avuto un impatto significativo sulla storia del cinema, influenzando numerosi registi e contribuendo a cambiare la rappresentazione della guerra sul grande schermo.

"Orizzonti di gloria" esprime un sentimento profondamente antimilitarista e di condanna della guerra. Il film non si limita a mostrare gli orrori dei combattimenti, ma va oltre, svelando l'ipocrisia, l'opportunismo e la disumanità che si celano dietro la facciata della "gloria militare".



Il film critica aspramente:

- **L'uso cinico dei soldati:** I soldati sono rappresentati come carne da cannone, sacrificabili sull'altare degli interessi dei generali. Non vengono visti come individui con sentimenti e paure, ma come strumenti da utilizzare per raggiungere i propri obiettivi.
- **L'ipocrisia dei comandi militari:** I generali sono descritti come figure ambiziose e ciniche, più interessate alla propria carriera che alla vita dei loro uomini. Sono disposti a mentire, manipolare e sacrificare i soldati per salvare la propria reputazione e ottenere promozioni.
- **La follia della guerra:** Il film mostra come la guerra possa trasformare gli uomini in mostri, privandoli della loro umanità. La brutalità dei combattimenti, la sofferenza dei soldati e l'assurdità degli ordini evidenziano la follia intrinseca della guerra.
- **L'ingiustizia del sistema militare:** Il film denuncia l'ingiustizia del sistema militare, dove i soldati sono spesso vittime di decisioni arbitrarie e dove la giustizia è subordinata alla logica del potere.

CAPOLAVORI DI KUBRICK DA VEDERE (+16)

2001: Odissea nello spazio (1968)

Un viaggio nello spazio alla scoperta di misteri cosmici e dell'intelligenza artificiale.

Arancia meccanica (1971)

Un futuro violento dove le persone sono manipolate per diventare cattive.

Shining (1980)

Un hotel infestato dai fantasmi dove succedono cose spaventose.